



EDITO La Rentrée !

Et voilà, ce qui devait arriver arriva, fatal comme la cerise sur la chantilly, comme la tache sur la nappe, ou la cendre sur le canapé...

Ne nions pas les faits, il y a quelque temps déjà qu'on s'en doutait... Dans la bouche, le sable avait changé de goût... Dans les rues cela sentait le cahier depuis trop longtemps, et l'encre est déjà prête dans les stylos dressés... Vous l'aurez compris : c'est la rentrée !

Alors, Bonjour, Angelots et Angelotes de tous poils et toutes épilations ! Bonne rentrée, pour laquelle je vous souhaite un bon départ, de la réussite dès le début, du courage, à bientôt à ceux qui partent, bienvenue à ceux qui arrivent !

La rentrée, nouveau début nouveau départ vous le savez, et je m'interroge un peu... Sur ce qu'ANGEL vous a apporté, sur ce que ça vous apporte à présent, et ce que vous aimeriez voir arriver... Car peut être ne voit-on pas les choses de la même façon ? Je me demande qui se bat pour quoi... Personnellement je sais pourquoi je suis là : parce que j'y rencontre des gens, pour un instant ou un moment. Que j'arrive à me construire un peu plus de liberté, à prendre confiance en un endroit où l'on trouve du respect, des valeurs, même lorsque nous différons. D'ailleurs, plus on diffère plus on se respecte, du moins je l'espère, et c'est ce qui me plaît. Mais pas que. A ANGEL, quand je passe des heures en mails, sms, débats et paperasserie, je sais aussi pourquoi je me bats : Libération parle des inégalités homme/femme, homo/homme-hétéro, ou encore lesbienne/femme-hétéro... J'entends parler du suicide de certains jeunes quand « Bobby seul contre tous » est diffusé à la tv, et d'une lesbienne demandant l'asile à la France quand ce même pays des libertés reconduit un peuple à d'autres frontières et refuse à certains de ses citoyens de se marier, alors que le monde et l'Europe lui donnent tort en étant de plus en plus nombreux à accorder ce droit.

.A.N.G.E.L. c/o AIDES
Espace Saint Charles
Lotissement 6, Bâtiment B
300, rue Auguste Broussonnet
34090 Montpellier

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, questions, et de vos articles !

 **06 10 20 66 60**
 **www.angel34.com**
assos@angel34.com

A plus petite échelle je sais que je suis là car hier encore j'entendais un "petit mec" s'adressant à trois autres « bande de tafiolles, faites pas vos tapettes les gonzesses ».

Et quand, loin de l'association, dans la rue je tiens la main d'une autre femme, c'est pour bien montrer que nous sommes tous des individus égaux, quels que soient nos valeurs, nos choix, nos personnalités ou nos vies.

Angel propose à la foi de la convivialité et du militantisme, et c'est précisément pour cela que j'aime cette association : car je n'ai même pas 21ans, que je veux profiter de tout, autant que militer, pour mes droits d'abord, pour ceux des autres ensuite, ceux qui encore timides ont peut être besoin qu'on leur montre un possible chemin. J'étais de ce côté là il y a quatre rentrées, et l'engagement paraissait un monde un peu merveilleux et impossible. Aujourd'hui je suis là à écrire un édito avec l'envie de crier ma motivation et partager mes envies pour construire à plusieurs. Chacun-chacune a quelque chose à apporter... Une idée ou un talent, une affiche à coller ou répondre présent dans les Lycées... S'engager, chacun à son niveau, ne serait-ce qu'en étant là. A apprendre à être fière de ce que l'on est. Et j'espère que vous serez tous là, avec votre "gayté", apportant des pierres plus ou moins grandes : il nous les faut toutes pour déplacer les montagnes !

Je vous dits à bientôt, quel que soit votre chemin !

zoé !

ACTIVITE

Soirée Projection/Débat : le Jeu de la Mort

Mardi 28 Septembre 2010 à 19h30 au Local

ATTENTION ! Certaines images de ce reportage sont d'une extrême violence et peuvent heurter la sensibilité de certaines personnes.

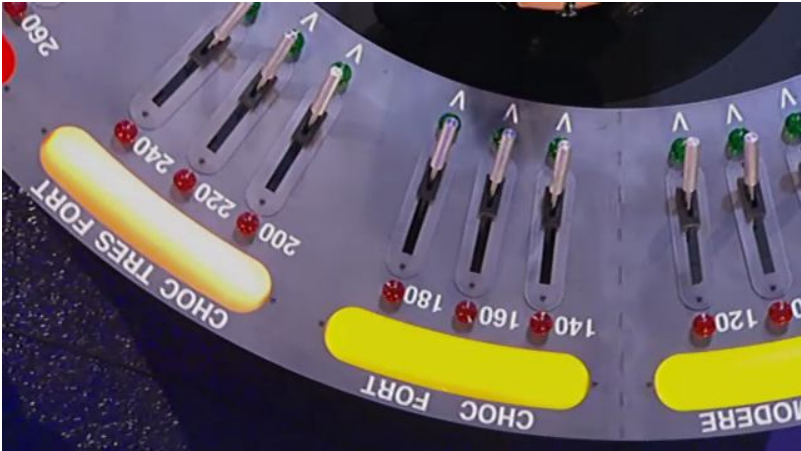
La Zone Xtrême : l'extremum du phénomène « Extrême Télé »



Voilà le nom que Christophe Nick, réalisateur du « Jeu de la Mort », a donné à son faux-jeu de télé-réalité afin de tester plus de 80 personnes face à une série de choix visant à défier une autorité qu'est la Télévision.

Le Jeu de la Mort, documentaire réalisé en partenariat avec France 2 et Yami 2 Production fut tourné en Avril 2008 puis diffusé en exclusivité sur France 2 courant Mars 2010. Christophe Nick est parti d'une question : « La Télévision, 2^{ème} activité des français après le sommeil, est-elle devenu suffisamment légitime aux yeux d'une société ultra-libéraliste de consommation moderne, pour nous donner des ordres ? ». La question peut paraître simpliste, la réponse quant à elle, peut se trouver facilement: Non, bien évidemment !

Et pourtant, c'est un pari fou que tente Christophe Nick dans la Zone Xtreme, un pari qui lui a valu bon nombre de critiques acerbes de bien des personnalités artistiques, politiques, mais aussi d'anonymes via le Web.



Le but : évaluer quel degré d'emprise a la télévision sur nous afin de savoir si elle détient suffisamment de pouvoir pour nous faire commettre des actes horribles et inimaginables. La Télévision serait-elle devenue une autorité suffisamment légitime à nos yeux pour nous faire commettre l'irréparable en direct live sur une grande Chaîne Hertzienne : le Meurtre, la Torture ?



Le Jeu de la Mort est un documentaire unique en son genre qui fait revivre grandeur nature une célèbre expérience des années 1960, l'expérience dite « de Milgram ». Dans une Université des USA, Stanley Milgram a élaboré une expérience humaine qui permet d'évaluer la légitimité d'une autorité, ici, l'autorité scientifique. Deux individus étaient convoqués, l'un était un acteur mis dans la confidence de la réelle expérience, l'autre le vrai cobaye.

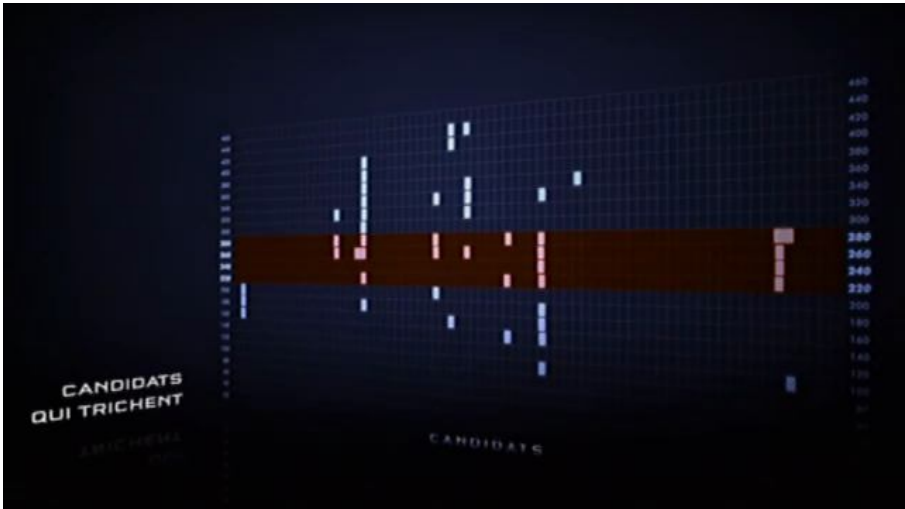
La version officielle : L'un devait mémoriser une série d'association de mots en 1 min, suite à cela il est attaché dans une cabine isolé visuellement de son partenaire / L'autre, dans une pièce annexe, devait poser les questions au premier et devait infliger des décharges électriques en cas de mauvaise réponse. Le but étant d'évaluer l'efficacité d'une décharge électrique dans le cadre d'une stimulation mémorielle.

La version officieuse : Le tirage au sort était truqué! L'acteur fait mine de s'attacher dans cette cabine mais part par une un couloir secret quelques minutes après, le vrai cobaye est donc le questionneur. Face aux cris de douleurs de plus en plus intenses de l'acteur (enregistrés par magnétophone), le questionneur continuera t'il à avancer dans le questionnaire, de par les injonctions du scientifique Stanley Milgram qui l'observe ?

Malgré quelques tentatives de rébellions, 54% des testés sont allés jusqu'à activer la décharge fatidique des 580 Volts.



Dans le Jeu de la Mort, l'expérience de Milgram fut adaptée au cadre télévisuel actuel grâce à une émission créée de toute pièce par France 2 : la Zone Xtreme. Deux individus sont invités à participer au Pilote d'un Jeu Télé, ils ne seront pas payés mais auront la satisfaction de passer à la télé. L'un est un acteur, l'autre le cobaye sélectionné selon des critères précis (25 ans à 55 ans, 50% hommes et 50% femmes, habitant Paris). Par un tirage au sort truqué l'acteur deviendra le candidat tout au long du jeu alors que le testé sera toujours le Questionneur. Enfermé dans une cabine, l'acteur est attaché à un siège électrique qui lui inculque des décharges toujours plus intenses à chaque mauvaise réponse. Un plateau de télé-réalité, un vrai public qui n'a pas été mis dans la confiance et qui sera également testé, une animatrice mise dans la confiance (cf. Tania Young). 80 personnes vont être testées, certaines vont pleurer, d'autres tricher, d'autres encore vont couvrir les cris de douleurs du candidat en lisant les questions de plus en plus fort.



Combien de questionnaire se soumettrons ? Qui va se rebeller ? Combien vont aller jusqu'à atteindre la Zone Xtreme et activer la décharge fatidique des 580 Volts ?

Vous le saurez en venant regarder et débattre avec nous de ce documentaire unique en son genre : le Jeu de la Mort.

Cette expérience, par delà cette volonté d'évaluer le degré d'autorité de la Télévision sur nous, poses de nouvelles questions :

Et vous ? Qu'auriez vous faits ? Seriez vous allez jusqu'à la Zone Xtreme malgré les cris de douleurs, toujours plus intenses, du candidat enfermé dans la cabine électrique ? Seriez vous allez jusqu'au bout comme bon nombre de questionneurs ?

Ce reportage est symptomatique de la société actuelle, une société de consommation ultra-libéraliste qui ne croit plus en grand-chose, pas même en la valeur de l'être humain et de la vie. On pourrait, pourquoi pas, comparer le résultat de cette expérience à la démobilisation grandissante des Hommes dans une lutte, une cause... La Lutte LGBT par exemple ? Peut-être est-ce là une piste à explorer pour comprendre l'état du monde développé occidental.

Rendez-vous le Mardi 28 Septembre 2010 à 19h30 au local !!!

Alexandre



vos agendas



Mardi 28 Septembre

Soirée Projection/Débat « Le Jeu de la Mort », à 19h30 au Local de Aides

Le Documentaire Réalité sur le jeu « Zone Xtrême » est prenant, 80 personnes testées, combien iront jusqu'au bout ? Qui activera la décharge des 580 Volts envoyé au candidat ? La Télé peut-elle nous faire commettre des actes aussi cruels que la torture ou le meurtre en Direct Live sur une Grande Chaîne Hertzienne ?

Et vous ? Qu'auriez vous fait ?

Vendredi 01 Octobre

Conseil d'Administration, à 20h30 au Local de Aides

Les adhérents d'Angel peuvent venir assister au C.A. en auditeurs libres.

Novembre 2010

N'oubliez pas le Gala Angel qui se déroulera PROBABLEMENT au Men's.

+ d'info. à venir !